

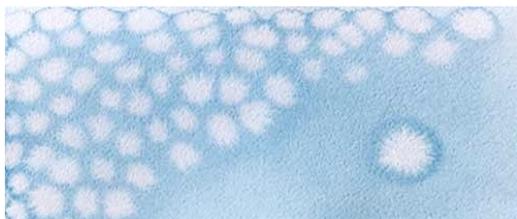
gli *acquerelli* di Michieletto

# COLORI nel cielo

*Le immagini visibili sopra e sotto la linea di un  
orizzonte le chiamiamo 'paesaggio'*

CALENDARIO

# 2018





# COLORI

## nel cielo

*Le immagini visibili sopra e sotto la linea di un orizzonte le chiamiamo 'paesaggio'.*

Michieletto, Colori da temporale 13

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   |
| 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  |
| 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  |
| 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  |
| 29  | 30  | 31  |     |     |     |     |

gennaio

2018



gli *acquerelli* di Michieletto

# COLORI nel cielo

*Le immagini visibili sopra e sotto la linea di un orizzonte le chiamiamo 'paesaggio'. Ogni paesaggio ha la peculiarità di chi lo ha prodotto: agricolo e rurale, cittadino e urbano, marino e sconfinato, industriale e periferico, classico o romantico, archeologico o contemporaneo. Luoghi dove, tuttavia, la dimensione è data dalla percezione della presenza umana: un edificio, una strada, una barca, un'automobile, danno immediatamente, proprio e nonostante l'assenza della figura umana, la proporzione e per conseguenza l'estensione del paesaggio ritratto. Ma questi 'paesaggi' sono privi di manufatti e l'unico riferimento dato è la presenza del Colore, il solo che possa alludere alla 'presenza' umana. Così in questi luoghi dove nubi giganteschi sono equiparabili a piccoli fiocchi di nuvole la percezione dimensionale è creativamente lasciata all'autonomia spaziale dell'osservatore per indurlo a collocarsi idealmente in questi paesaggi nella misura intimamente sentita.*

CALENDARIO **2018**