



OLTRE

LIBRI 2015



*l'arte del presente
incontra i libri
del passato*

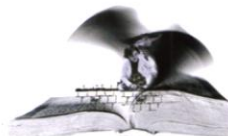
I PARTECIPANTI

CATEGORIA GRAFICA

Giulia Cacciuttolo
'G.' o 'Horror Pleni'



Alessandro Fascetti
'Cria Cuervos'



Maria Pia Michieletto
'Almanacco 2016'
(Calendario d'artista)



Flavia Dodi
'La scrittrice'



Marzia Gandini
'Drawings'



Ermenegilda
Renzi
'I colori del
Barocco'



Elisabetta Diamanti
'Ying Kwo'



Gianna Marianetti
'S.T.'



Dabai Zhu
'La sonata di
Jiaguwen'
(Scrittura
sulle ossa)



CRISTIANO CASCELLI

L'idea di collegare antico e moderno attraverso i libri valorizzando il concetto di cultura, testimonianza, eredità, e conoscenza mi ha affascinato e spinto a partecipare.

REGINA HUEBNER

Il concorso mostra la sensibilità del direttivo verso l'arte contemporanea e l'intenzione di sostenere l'operato di artisti viventi e la divulgazione delle loro opere d'arte, nella consapevolezza di essere luogo di creazione e non solo di conservazione culturale. L'artista, emblema di libertà, è invitato a mettersi in relazione con la Biblioteca Angelica, a sua volta simbolo di libertà di pensiero per il suo ruolo di prima biblioteca europea aperta a tutti, e per aver raccolto e conservato - in tempi in cui i concetti di eguaglianza, libertà di pensiero e di religione dovevano ancora affermarsi - anche libri all'epoca vietati.

LILIA MOCHULA

I libri sono una delle più importanti fonti di informazioni nel mondo. Quando leggiamo un libro diventiamo più saggi e quindi il libro ci aiuta a trovare il modo più veloce e più breve per i nostri sogni.

ANGELO TITONEL

Ottima l'iniziativa di promuovere un dialogo tra l'arte figurativa e la letteratura che, certamente, stimolerà interessi comuni sulla via della creatività e della spiritualità in una cornice così prestigiosa quale la Biblioteca Angelica, con l'auspicio di future, analoghe manifestazioni.

BEATRICE PALAZZETTI

Iniziativa interessante in relazione all'abbinamento di più forme d'arte.

KATHERINE KRIZEK

E' una bella idea integrare arte contemporanea con un posto storico come l'Angelica.

ALESSANDRO FASCETTI

Un tema avvincente e molto invitante: il presente si cerca nel passato, in uno dei suoi ambiti misteriosi: la parola che viene da secoli lontani.

MARIA PIA MICHIELETTO

Assolutamente positivo data la mancanza -su Roma- di spazi pubblici appropriati per l'arte.

DANIELA MONACI

Bello per un artista essere chiamato a conoscere e a relazionarsi con un posto così carico di pensiero, bellezza e profondità. Grazie.

PIERINO PASTORE

Finalmente ritroviamo a Roma qualcosa che ospiti arte contemporanea in strutture in cui è facile sentire il peso della storia. Partecipo volentieri perchè la cultura, i libri, e le arti tutte sono la linfa delle civiltà in progresso.



• **accademia
di belle arti
di roma**



Il volume è stato pubblicato in occasione della inaugurazione della mostra dei vincitori della prima edizione del concorso *Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato.*

Ideazione del concorso:

Isabella de Stefano

con la collaborazione di Sara Sbaraglia

Realizzazione del sito web:

Sara Sbaraglia

Realizzazione pagina Facebook:

Alessandro Piratoni

Catalogo a cura di:

Isabella de Stefano

Progetto grafico:

Nicola Fiorentino

Un ringraziamento particolare per il fondamentale supporto a Fiammetta Terlizzi, Direttore della Biblioteca Angelica, a Giulia Daniele, Alessandro Piva e ai componenti della giuria: Francesca Barbi Marinetti, Enrica Colabella, Oriana Impei, Federico Mollicone, Celestino Soddu, Shara Wasserman.